

Gerencia Municipal de Urbanismo

MÁLAGA ACOGE DEL 10 AL 12 DE NOVIEMBRE EL IV FÓRUM DE CIUDADES Y TERRITORIOS CREATIVOS DE ESPAÑA

Esta edición realiza una mirada especial a las Artes, a los Juegos y a la Luz en las ciudades

También se darán a conocer los 21 proyectos de ciudades y territorios, seleccionados por un comité de expertos nacional e internacional, que optan a la Copa España Creativa, premio que se entregará a lo largo del Fórum

20/10/2016.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, la presidenta de la asociación España Creativa, directora del Fórum y del Máster en Economía Creativa de la Universidad Rey Juan Carlos, Belén Elisa Díaz, el presidente de la Fundación Incorpora Deportistas Solidarios, Iñaki de Miguel, y la presidenta de la Delegación de España del Consejo Internacional de la Danza de UNESCO, Alessandra Ruiz-Zúñiga, han presentado esta mañana el IV Fórum de Ciudades y Territorios Creativos de España que se celebrará en Málaga del 10 al 12 de noviembre.

El Fórum dedica en esta edición una mirada especial a las Artes, a los Juegos y a la Luz en las ciudades.

En torno a ello, se desarrollarán actividades en la calle así como mesas redondas y conferencias, fundamentalmente en el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC) y en otros puntos de la ciudad. En el CAC se presentarán iniciativas o estrategias de desarrollo y regeneración urbana, social y cultural, inspiradas en los principios de la nueva Economía Creativa y la ciudad sostenible e inteligente, que relaciona el desarrollo territorial y la gestión urbana con la cultura, el deporte, el turismo y el ocio, la generación de identidades y la cohesión social.

Además, a lo largo del mismo, se darán a conocer los 21 proyectos de Ciudades y Territorios Creativos de España seleccionados por un comité de expertos Nacional e Internacional que optan a la Copa España Creativa, diseñada por Javier Mariscal, trofeo que se entregará al mejor proyecto urbanístico de innovación económica, tecnológica, cultural, artística, social o territorial.

Este IV Fórum, que cuenta con el apoyo y patrocinio del Ayuntamiento de Málaga, está organizado por el Máster en Economía creativa de la Universidad Rey Juan Carlos, la Fundación Incorpora Deportistas Solidarios, la Asociación España Creativa y el Instituto Cervantes. Asimismo cuenta con el patrocinio

institucional de la Comisión Española de la UNESCO y forma parte de la Programación Oficial del IV Centenario de la Muerte de Cervantes.

Además colaboran la Junta de Andalucía, la Diputación de Málaga, la Universidad de Málaga, Segittur, el Consejo Internacional de la Danza de la UNESCO, la Federación Malagueña de Baloncesto, el equipo Unicaja de Baloncesto, la Federación de Centros UNESCO de España, la Asociación de Creadores de Moda de España, el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC), el Museo Picasso, el Museo Interactivo de la Música, Design For Europe, la Asociación Española de Iluminación Urbana y empresas de iluminación

Como señalan desde la organización, el Fórum es una iniciativa del Máster en Economía Creativa de la Universidad Rey Juan Carlos y de la Asociación España Creativa, que surge como una estrategia de colaboración entre universidades, administraciones y empresas, para fomentar y difundir el nuevo concepto de “Ciudad Creativa”, potenciando así una ciudad innovadora y flexible, conectada y sostenible, cultural y emocional, que presenta la creatividad y capacidad de innovar de las urbes y territorios como principal fuente de su ventaja competitiva y posicionamiento global.

MESAS REDONDAS, CONFERENCIAS Y ACTIVIDADES EN LA CALLE

El Fórum se presenta como un espacio de encuentro en el que se desarrollarán mesas redondas y conferencias para debatir sobre los nuevos modelos de negocio y oportunidades en la incipiente Economía Creativa y en el que se presentarán los 21 proyectos que optan a la Copa España Creativa, como reconocimiento al Proyecto más Creativo e Innovador de España en este año 2016.

Desde la organización destacan, dentro de la programación, las mesas redondas dedicadas a los Planes Estratégicos de Iluminación Urbana, del Diseño en la Ciudad, Creatividad de nuestros grandes genios: Cervantes y Picasso, grandes eventos en la construcción de Ciudades Creativas o propuestas para la modernización de la administración pública, donde creadores, académicos, representantes institucionales y altos directivos, participarán activamente en las mismas.

También intervendrán los diseñadores Javier Mariscal, Modesto Lomba o Manuel Estrada; los académicos, Beatriz Hernánz, directora de Cultura del Instituto Cervantes; Alfredo Alvar, miembro de la Real Academia de la Historia, Investigador del CSIC; el poeta Miguel Losada; y Salvador Haro, decano de la Facultad de Bellas Artes de Málaga.

Asimismo, está prevista la asistencia del alcalde de Santander y presidente del Consejo de Municipios y Regiones de Europa, Íñigo de la Serna; el presidente de Segittur, Antonio López; y los arquitectos, Salvador Moreno y Carlos Rosa, director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Málaga, entre otros ponentes relevantes del encuentro.



A su vez, se celebrarán actividades de calle y complementarias, destacando el Torneo 3X3 de Baloncesto en la explanada del CAC, en la tarde-noche del 11 de noviembre, coorganizado con la Federación Malagueña de Baloncesto y con el equipo Unicaja, estando prevista la participación de Carlos Jiménez, Iñaki de Miguel o Nacho Rodríguez en el torneo y entrega de trofeos, dedicado al IV Centenario de la Muerte de Cervantes.

También tendrá un carácter internacional, ya que participa Portugal como país invitado, además de contar con representantes directivos del Programa Europeo liderado por la Universidad de Birmingham, Design For Europe, que dirigirán un taller de “Design Thinking” en el Museo Interactivo de la Música.

Finalmente, como indican desde la organización, la asistencia al Fórum es gratuita, si bien se precisa inscripción en la página: www.espanacreativa.es reservándose un 50% de las plazas para profesionales, un 25% para estudiantes que tendrán un reconocimiento en sus estudios de créditos, tanto por la Universidad Rey Juan Carlos como por la Universidad de Málaga, y un 25% para el público en general.

RED DE CIUDADES Y TERRITORIOS CREATIVOS DE ESPAÑA

La Red de Ciudades y Territorios Creativos de España, pionera y recientemente creada en Galicia, contará en Málaga con una segunda fase constitucional, albergando la firma de nuevas ciudades fundadoras.

La red cuenta con 18 miembros y se estima que pueda quedar constituida con unas 30 ciudades y territorios de España.