

## SE CIERRA CON GRAN ÉXITO LA SÉPTIMA EDICIÓN DEL FÓRUM DE CIUDADES Y TERRITORIOS CREATIVOS DE ESPAÑA EN ORIHUELA

- Se presentaron los 20 proyectos finalistas a la Copa España Creativa 2020 y 2 de las Ciudades Creativas UNESCO.
- La Diputación de Lugo gana la Copa España Creativa y se entregaron 5 accésits a los ayuntamientos de Montilla, Gavà, Vélez-Málaga y Telde, además de la Junta de Extremadura.
- Medallas Honoríficas de España Creativa a Espido Freire, Darío Villanueva, Nacho Duato, Manuel Estrada, Antonio López y Federico Mayor Zaragoza.
- El “Manifiesto Orihuela: Inventar el Futuro Juntos” recogerá todas las ideas vertidas en el Fórum y permanecerá abierto hasta el 30 de octubre.
- Nace la “Ruta Café-Tertulia” para dinamizar el centro histórico de Orihuela y el comercio minorista a través de la cultura.

Nota de Prensa.- España Creativa 27/09/2021

- **EL FÓRUM ORIHUELA 2020 ACOGIÓ LA PRESENTACIÓN DE LOS 20 PROYECTOS FINALISTAS A LA COPA ESPAÑA CREATIVA 2020 Y DOS DE LAS CIUDADES CREATIVAS UNESCO.**

La **Asociación España Creativa** celebró del 23 al 25 de septiembre en el Auditorio de la CAM de Orihuela, el **VII Fórum de Ciudades y Territorios Creativos de España**, con gran éxito de participación y calidad de los 20 proyectos finalistas, de las extraordinarias conferencias impartidas, además de los interesantes tres foros sobre “Reactivar y Repensar España”. Para ello, contó con la colaboración del Ayuntamiento de Orihuela, la Red de Ciudades y Territorios Creativos de España, el Ministerio de Cultura y asociaciones de la ciudad oriolana.

El **Fórum Orihuela 2020** se desarrolló de forma híbrida, presencial y vía streaming, lo que permite seguir disfrutando de todas las grabaciones del mismo en el Canal Youtube de España Creativa. Destaca por desarrollarse en un contexto pandémico y ya sólo por eso, supone un importante éxito su celebración. Además, subrayar que la ONU ha declarado el Año 2021 como el **Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible** y que celebramos el 75 Aniversario de UNESCO y ONU aplazado también para este año. En este sentido, el Fórum se abrió con la Conferencia Inaugural del Exdirector general de la UNESCO, **Federico Mayor Zaragoza** sobre *“Inventar el Futuro: la Agenda 2030 para transformar el mundo”*. A continuación, le seguiría la conferencia del escritor **Juan Manuel de Prada** sobre *“Literatura y derechos humanos”* y este sábado sería la escritora **Espido Freire** quien lo haría sobre *“Literatura y Paz para el desarrollo sostenible”*.

El **Fórum Orihuela 2020** acogió a los representantes de las 20 Ciudades y Territorios que acudieron presencialmente para exponer sus **Proyectos Finalistas a la Copa España Creativa**. Se trata de proyectos del todo pertinentes y ejemplificantes, pues, nos hablan ya de esos cambios irreversibles en nuestro modo de producir, de consumir o de pasar el tiempo libre, de un respeto por la naturaleza, de la necesaria transformación digital o de una cultura inclusiva, así como, del aporte diferenciador de la cultura y del poder de la creatividad para transformar el mundo, que se recogió en una publicación bajo el título: **“Creatividad e Innovación en tiempos**

**de pandemia. Los 20 Mejores Proyectos de la Copa España Creativa 2020**”, que se entregó en papel a todos los participantes y además, se colgará en una plataforma digital para su divulgación y difusión.

La **Gala de la Copa España Creativa** se celebró este sábado 25 septiembre y fue presentada por la actriz y modelo **María Reyes**. En la misma, se exhibieron todos los vídeos de los 20 Finalistas que se siguieron con gran expectación. Todos ellos apuestan por diferentes aspectos a desarrollar en este nuevo escenario mundial, que van desde capturar ese momento en el que se paró el mundo el año pasado con la pandemia y cómo la cultura consiguió seguir adelante (**Ayuntamiento de Oviedo**, Proyecto Finalista: *“Cultura de Salón”*); a intervenciones en los barrios para generar espacios de referencia local, interés cultural y social (**Ayuntamiento de Cornellà de Llobregat**, Proyecto Finalista: *“Sant Ildefons, vívelo y siéntelo”*); al diseño de un juego para jóvenes con el que frenar la violencia de género (**Ayuntamiento de Albacete**, Proyecto Finalista: *“Futuro Violeta”*); al legado universal del artista Juan Breva, el impacto en su ciudad natal y en la cultura española a través del flamenco (**Ayuntamiento de Vélez-Málaga**, Proyecto Finalista: *“Vélez-Málaga, ciudad de Juan Breva”*); a una nueva mirada al barrio como unidad básica para promover la educación social y los valores que mejoren nuestra convivencia y calidad de vida en las ciudades (**Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera**, Proyecto Finalista: *“Educar en los barrios”*); la cultura del cuidado con una estrategia innovadora en un entorno complicado (**Ayuntamiento de Telde**, Gran Canaria, Proyecto Finalista: *“Me cuido, Te cuido, Nos cuidamos”*); a impulsar estrategias urbanas de transformación y recuperación integral desde lo local (**Ayuntamiento de Montilla**, Córdoba, Proyecto Finalista: *“Remontamos”*); agricultura y cultura, conexiones y estrategias en la España Vacía, un referente desde la ciudad natal de Ponce de León (**Ayuntamiento de Santervás de Campos**, Valladolid, Proyecto Finalista: *“Santervás 2021, cultura y agricultura”*); hacia un nuevo modelo económico más sostenible que apueste por la economía circular (**Ayuntamiento de Gavà**, Barcelona, Proyecto Finalista: *“Hub ECUUS. Innovación en economía circular”*); al diseño de estrategias innovadoras contra la despoblación en el mundo rural (**Ayuntamiento de Medina de Rioseco**, Valladolid, Proyecto Finalista: *“Estrategia contra la despoblación RIOSECO 21XXI”*); a una apuesta por la innovación rural, por nuevos modelos de negocio en los pueblos y por establecer conexiones (**Ayuntamiento de Brihuega**, Guadalajara, Proyecto Finalista: *“Brihuega, innovación rural”*); una innovación cultural y de reactivación artística (**Ayuntamiento de Soria**, Proyecto Finalista: *“RESPIRA: Red estratégica de Soria, participación, innovación, reactivación y arte”*); a una puesta en valor de la naturaleza y su recuperación medioambiental como patrimonio natural que diversifique el modo de vida de sus habitantes (**Diputación de Lugo**, Proyecto Finalista: *“Reserva de la Biosfera de “Os Ancares”. Identificación de los soutos de castaño”*); la puesta en valor de la inteligencia colectiva para repensar nuestras ciudades y territorios (**Junta de Extremadura**, Proyecto Finalista: *“Repensar Extremadura”*); los valores de la cocina más tradicional ligados a la tierra y relanzados con mucha creatividad e innovación (**Mancomunidad de 19 Municipios. Sierra de Cádiz**, proyecto finalista: *“La tradición y creatividad gastrorural en Chesierra de Cádiz 2019”*); hacia una hibridación de cultura, tecnología y creatividad (**Universidad Politécnica de Valencia**, Proyecto Finalista: *“Creación colaborativa para ópera multimedia sobre un cuento tradicional”*); la apuesta de una mejora en la salud democrática desde la educación constitucional (**Universidad de Murcia**, Proyecto Finalista: *“Olimpiada Constitucional”*); un necesario compromiso con el patrimonio material e inmaterial, la cultura y el medioambiente (**Fundación Uxío Novoneyra**, Lugo, Proyecto Finalista: *“Proyecto ITH. 7 Años de trabajo en la financiación diversificada de la cultura”*); la necesidad de tender puentes entre culturas, fomentar el respeto y la tolerancia entre pueblos y culturas, un diálogo intercultural y el enriquecimiento de nuestra identidad (**Consultoría Innovarte Madrid**, Proyecto Finalista: *“Continuadores del Arte vivo*

Andalusí"); un reencuentro con la naturaleza y los valores tradicionales, una apuesta por el turismo sostenible y fascinante estrategia de branding (**Asociación Cultural Neocodex**, Burgos, proyecto finalista: *"Bestiarium Arlanzae"*).

Destacar que estos 20 Proyectos Finalistas habían sido seleccionados previamente por un Jurado de 13 Expertos presidido por el prestigioso académico **Darío Villanueva**, ExRector de la Universidad de Santiago de Compostela y ExDirector de la RAE y que contó con personalidades tan distinguidas como **Luis García Montero**, Director General del Instituto Cervantes o el Rector de la Universidad Miguel Hernández, **Juan José Ruíz**.

Además de estas 20 Ciudades y Territorios Finalistas, se presentaron dos Ciudades Creativas UNESCO, **Dènia** desde la gastronomía y **Llíria** desde la música.

➤ **LA DIPUTACIÓN DE LUGO GANA LA COPA ESPAÑA CREATIVA Y LOS AYUNTAMIENTOS DE MONTILLA, GAVÀ, VÉLEZ-MÁLAGA Y TELDE, ADEMÁS DE LA JUNTA DE EXTREMADURA, RESULTARON PREMIADOS CON 5 ACCÉSITS.**

La **Copa España Creativa** supone el mayor reconocimiento a la Creatividad y a la Innovación urbana o territorial de nuestras ciudades y pueblos que se otorga desde la Asociación España Creativa. Un premio que a través del trofeo diseñado del internacional Javier Mariscal, aboga por una economía más humana, por la centralidad del ciudadano, la sostenibilidad, la conectividad, la recuperación de la identidad y la recuperación emocional, a través de nuevas dinámicas de relación entre el mundo urbano y rural.

Este sábado, al final de la Gala Copa España Creativa, se daba a conocer con gran emoción y expectación, el ganador de la Copa España Creativa Orihuela 2020 por el Presidente del Jurado, Darío Villanueva, así como los ganadores de los 5 accésits de la misma, tras una nueva deliberación del Jurado reunido previamente ese mismo día y que representaba el 60% de la puntuación final, que vendría a sumarse al 40% de la votación popular recogida este mes de mayo.

Fue la **Diputación de Lugo** quien se alzó con la **Copa España Creativa 2020**, con su proyecto de recuperar, conservar y poner en valor los soutos de la Reserva de los Ancares Lucenses y Montes de Cervantes, Navia y Becerreá. Por lo que la **Copa España Creativa 2022 se celebrará en Lugo**.

Los cinco Accésits recayeron en los siguientes finalistas en este orden: - **Primer Accésit para el Ayuntamiento de Montilla; Segundo Accésit para el Ayuntamiento de Gavà; Tercer Accésit para el Ayuntamiento de Vélez-Málaga; Cuarto Accésit para la Junta de Extremadura y Quinto Accésit para el Ayuntamiento de Telde.**

La Gala Copa España Creativa se cerró con las palabras del Alcalde de Orihuela, **Emilio Bascuñana**, agradeciendo todo el esfuerzo de los finalistas y felicitándoles por la calidad de sus proyectos.

- **MEDALLAS HONORÍFICAS DE ESPAÑA CREATIVA A ESPIDO FREIRE, DARÍO VILLANUEVA, NACHO DUATO, MANUEL ESTRADA, ANTONIO LÓPEZ Y FEDERICO MAYOR ZARAGOZA.**

Tanto **Espido Freire** como **Darío Villanueva** recogieron la Medalla presencialmente de manos de la Presidenta de España Creativa, Belén Elisa Díaz; mientras que **Nacho Duato** desde San Petersburgo grababa un vídeo que se exhibió en la gala, agradeciendo este reconocimiento y excusándose por no poder asistir, ante el inminente estreno este 1 de octubre de la coreografía que dirige de “El Lago de los cisnes”. Otro tanto, hizo Manuel Estrada, el gran diseñador de la imagen del Fórum Orihuela 2020 y premio nacional de diseño e innovación 2017, que también hizo llegar su grabación exhibiéndose en la gala. Mientras que Federico Mayor Zaragoza y el pintor Antonio López no pudieron viajar por la pandemia COVID-19 pero se les hará entrega de las mismas en Madrid.

- **“MANIFIESTO ORIHUELA”: INVENTAR EL FUTURO JUNTOS**

El Fórum Orihuela 2020 se convirtió durante 3 días en el **epicentro de una necesaria reflexión nacional en la búsqueda de nuevos parámetros en lo económico, social, cultural, territorial o medioambiental**, a través de **3 foros de reflexión** en los que intervinieron importantes expertos y se recogieron ideas de los allí presentes, destacando su amplia participación.

En el **Foro de Recuperación y Reactivación Económica - Tecnológica** intervino **Jordi Marín** *Consultor para la transición digital y experto en Smart Cities, Exdirector general de INDRA y de Microsoft Cataluña*; además, de la Presidenta de España Creativa, doctora en organización de empresas y experta internacional en Economía Creativa, **Belén Elisa Díaz**.

En el **Foro de Recuperación y Reactivación Cultural – Artística** intervinieron **Juan Manuel de Prada**, *Escritor*; **Darío Villanueva** *Presidente del Jurado Copa España Creativa, Académico de la RAE*; **Miguel Losada**, *Poeta y crítico de cine*; **Miguel Ángel Recio**, *Jefe de Área Cultura y Patrimonio en el Instituto para la Transición Justa de la Comunidad de Madrid, exdirector gerente del Museo Thyssen, exdirector general de Bellas Artes*. El Foro estuvo coordinado nuevamente por la Presidenta de España Creativa.

Finalmente, en el **Foro de Recuperación y Reactivación Mediambiental – Territorial**, destacar las intervenciones de **Josep Miquel Piqué**, *Presidente de la Asociación Internacional de Parques Científicos y Áreas de Innovación (IASP) y Presidente ejecutivo del Parque de Innovación La Salle Technova de Barcelona*; **Enrique Sáiz**, *Arquitecto y Experto en Paisajes Culturales y Naturales, además de Exdirector General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León*; y **Manuel Pulido**, *Director de la Cátedra del Cambio Climático, Universidad Politécnica de Valencia*. El Foro estuvo coordinado nuevamente por la Presidenta de España Creativa.

Las ideas de los tres foros serán recogidas en el **“Manifiesto Orihuela”** que será además, **un documento “vivo” en el que podrán seguir incorporándose ideas y reflexiones hasta finales de este mes de octubre 2021**. En los tres foros de reflexión, se abordaron temas tan interesantes y de actualidad como la necesaria transición digital de empresas y administraciones; la importancia del talento, la innovación y la creatividad, como principales activos en la nueva Economía Creativa para el desarrollo sostenible; ideas sobre nuevas formas de producir, nuevas

formas de consumir, nuevos modelos de negocio en este contexto pandémico, nuevas formas de vivir y de consumir cultura, nuevos públicos y nuevos valores o parámetros culturales; de primerísima necesidad afrontar la profesionalización y capacitación del sector creativo, la transformación sostenible y digital de los eventos culturales; la búsqueda de nuevos espacios públicos y privados para la creación artística y creativa, para la co-creación y generación de redes; el impulso de la recuperación emocional y social de las ciudades y territorios a través de la cultura; la necesidad de un transporte y movilidad sostenibles. La salvaguarda del territorio como patrimonio y su valor paisajístico como motor del desarrollo sostenible; las energías renovables y principales cambios medioambientales; la lucha contra el cambio climático y mejora en la gestión del agua y escasez de recursos hídricos; reactivación social, recuperación medioambiental y paisajística urbana y territorial, ....

➤ **NACE LA “RUTA CAFÉ-TERTULIA” PARA DINAMIZAR EL CENTRO HISTÓRICO DE ORIHUELA Y EL COMERCIO MINORISTA A TRAVÉS DE LA CULTURA.**

Con el Fórum Orihuela 2020 nace la Ruta Café Tertulia **gracias a locales de la ciudad** que se han ofrecido a realizar recitales de poesía, música en directo, proyecciones audiovisuales..., los días 23, 24 y 25 que duró el evento, para recibir a las 22 Ciudades y Territorios que se acercaron a Orihuela estos días con motivo del Fórum y de la Copa España Creativa.

Esta nueva ruta se trata de que sea sostenible, con el objetivo de que se mantenga después de la celebración del Fórum, pues, **impulsa el ecosistema creativo del centro histórico oriolano y se ayuda a dinamizar su comercio minorista a través de la Cultura y la Creatividad Colectiva de la gente.** Además, de permitir una integración intersectorial y que el Fórum se convierta en un “evento ciudad” que ese es uno de sus objetivos prioritarios por los que surgió ya en 2012.

Los representantes de los 20 proyectos finalistas pudieron, además, disfrutar de una Ruta Turística por la ciudad oriolana, gracias a la Concejalía de Turismo; y de una visita este domingo, a la Casa del Poeta Miguel Hernández, gracias a la colaboración de la Concejalía de Cultura.

---

\*PROGRAMA: <https://www.espanacreativa.es/programa---orihuela-2020.html>

\*GRABACIONES en el Canal Youtube de España Creativa:  
<https://www.youtube.com/channel/UCmN4CfFRBG8nEfKo9W6xUnw>

[#CopaEspañaCreativa](#) [#EconomíaCreativa](#)