

ÉXITO ROTUNDO EN LA PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL "BAILANDO CON LAS ESTRELLAS" EN EL ATENE DE MADRID CON LA HISTÓRICA VUELTA A LOS ESCENARIOS DE NACHO DUATO

12/09/2024.- Nota de Prensa España Creativa

El día de ayer, el histórico **Ateneo de Madrid** fue testigo de un evento extraordinario organizado por la Asociación España Creativa con un lleno absoluto, donde se presentó el documental “**Bailando con las Estrellas**”, una producción que promete dejar huella en el ámbito cultural. Con la sala a rebosar, los asistentes disfrutaron de una tarde inolvidable y difícil de repetir.

La presentación comenzó con las palabras de **Juan Carlos Garvayo**, Presidente de la Sección de Música del Ateneo de Madrid, quien subrayó la relevancia de la música y la danza como lenguajes universales. Posteriormente, intervino **Belén Elisa Díaz**, Presidenta de España Creativa y directora de producción del documental, quien expuso la génesis del proyecto, desarrollado en los municipios extremeños de **Magacela** y **Torrejón el Rubio**. Díaz explicó cómo este proyecto transdisciplinar fusiona danza, patrimonio, astronomía y naturaleza, con el propósito de revitalizar zonas en riesgo de despoblación, poniendo en valor los recursos locales y fomentando el orgullo comunitario. Las coreografías del documental, dirigidas por el prestigioso **Nacho Duato**, figura clave del ballet contemporáneo, como director artístico, llevan su inconfundible sello creativo.

El evento también contó con la participación de **Cintia Bustos**, Presidenta de la **Red de Ciudades y Territorios Creativos de España (RECITCREA)** y teniente alcalde de Córdoba, así como con las emotivas y sabias palabras del reconocido **Federico Mayor Zaragoza**, socio honorífico de España Creativa al igual que Nacho Duato, quien destacó la importancia del arte y la creatividad en la transformación social y territorial en las zonas rurales.

El momento más destacado de la tarde y que todos estábamos esperando, lo protagonizó la histórica actuación de **Nacho Duato**, quien volvió a los escenarios después de 14 años de ausencia para interpretar "Chello", el preludio de la Suite nº1 de **Bach**, acompañado por la talentosa bailarina **Luisa M. Arias Ramiro**. La interpretación cautivó al público, que recompensó con una ovación prolongada a ambos artistas.

El evento culminó con un interesante coloquio entre **Nacho Duato** y **Rafael Bachiller**, director del Observatorio Astronómico Nacional y del Real Observatorio de Madrid, moderado por **Belén Elisa Díaz**, titular de la *Cátedra UNESCO en Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible y Transformar el Mundo*. La charla profundizó en las interconexiones entre creatividad, ciencia y cultura, y su papel crucial en la lucha contra la despoblación. También se abordaron las innovadoras sinergias que “Bailando con las Estrellas” establece entre el turismo cultural y astronómico, además de explorar nuevos formatos para la danza, comparando la experiencia in vivo con el formato virtual. Se discutieron, asimismo, la sostenibilidad en el arte y la ciencia, y el impacto de las políticas públicas. En este contexto, **Nacho Duato** reiteró la falta de atención que históricamente ha sufrido la danza en España.

Además, “**Bailando con las Estrellas**” también se integra en la programación oficial del “**Año Cajal**”, un evento de excepcional interés público que destaca por su innovadora manera de fomentar el imprescindible diálogo entre el arte y la ciencia, tan necesario en nuestra sociedad actual. Como complemento a los espectáculos de danza nocturnos, se llevaron a cabo observaciones astronómicas didácticas en colaboración con la iniciativa “*Extremadura Buenas Noches*”, proyecto ganador de la Copa España Creativa Lugo 22. Además, **España Creativa** organizó en los pueblos de **Magacela**, **Torrejón el Rubio** y **Fuentes de León** tres “**Encuentros**

de Arte, Ciencia y Saberes Tradicionales”, fortaleciendo el vínculo entre estos campos en un entorno rural.

El proyecto “Bailando con las Estrellas” recrea dos espectáculos nocturnos de danza con coreografías de Nacho Duato, producidos por nuestra Asociación España Creativa, como parte del **IX Fórum de Ciudades y Territorios Creativos de España – Extremadura 2023-2024**. Este proyecto ha tenido un **notable impacto territorial**, ya que más de 600 personas asistieron a cada uno de los espectáculos, procedentes de 12 comunidades autónomas, en pueblos con apenas 500 habitantes. Además, la retransmisión en *streaming* alcanzó a más de 3.000 espectadores en directo, ampliando significativamente su alcance y relevancia. “Bailando con las Estrellas” es ya un caso estudio objeto de una importante **publicación científica** de la citada Cátedra UNESCO que saldrá próximamente.

A su vez, “Bailando con las Estrellas” forma parte del programa "**Creativa Rural**" de España Creativa, beneficiario de las *Ayudas a la Transformación Territorial y Reto Demográfico* del Ministerio de Transición Ecológica (Miteco), resultando ser el proyecto mejor valorado en España en 2023, con una puntuación de 99/100 puntos. Asimismo, ha sido beneficiario de las *Ayudas para la Diversificación y Ampliación de la Cultura en Áreas No Urbanas*, otorgadas por la Junta de Extremadura y financiadas con Fondos Next Generation de la Unión Europea, canalizados por el Ministerio de Cultura.

Agradecemos profundamente al Ateneo de Madrid y a todos los asistentes, entre ellos numerosos representantes de instituciones culturales y públicas como el Ministerio de Cultura, de manera especial a la Dirección General del Libro y a la Dirección de Industrias Culturales, a la Fundación Biodiversidad, a la Fundación de la Ciencia y la Tecnología, a la Fundación Cultura de Paz. También de manera significativa a nuestros socios de España Creativa, la Fundación Deporte y Cultura Solidarios y la Asociación para la UNESCO Getafe-Madrid. A los personajes de la cultura que también fueron espectadores de nuestro evento, como nuestro socio honorífico, Modesto Lomba, o la presidenta del jurado en nuestro Festival Literario Nacional 5 Noches Cinco Villas (Aragón) en la modalidad de poesía, Ana Rossetti. Gracias a todos por su apoyo y compromiso con la cultura y el desarrollo sostenible.

Para concluir, expresamos nuestro más profundo agradecimiento al coreógrafo **Nacho Duato** por su enorme generosidad al llevar estas obras, que se estrenaron en las principales capitales del mundo, a entornos rurales. Con ello, ha contribuido a **democratizar la cultura** y a reducir las enormes barreras que aún separan el mundo rural del urbano en la actualidad.

¡Gracias a todos por ser parte de esta experiencia inolvidable!