NOTA DE PRENSA.- 28/01/2021

EMOCIÓN AYER EN EL CERVANTES ANTE LOS 20 PROYECTOS FINALISTAS A LA COPA ESPAÑA CREATIVA ORIHUELA 2020, EJEMPLOS CLAROS DE SOSTENIBILIDAD Y SOLIDARIDAD

*Ver-Grabación completa: https://youtu.be/-Awl0O9BuO8

- **REACTIVAR Y REPENSAR ESPAÑA A TRAVÉS DE SU CREATIVIDAD Y CAPACIDAD DE INNOVAR**

Eran las 11:30h de la mañana de ayer y abría el acto el Director General del Cervantes y también miembro del Jurado, **Luis García Montero**, con estas palabras: *"Nos reunimos bajo el lema: Orihuela, un universo de poesía y luz entre el Mediterráneo e Iberoamérica, para presentar el VII Fórum de Ciudades y Territorios Creativos de España, también llamado FÓRUM ORIHUELA 2020, un proyecto que ha sido premiado por el Ministerio de Cultura, como Uno de los Cinco Mejores Proyectos de Acción y Promoción Cultural 2019 y como Uno de los Diez Mejores de Industrias Culturales. Orihuela alberga un legado, el legado del poeta Miguel Hernández, muy importante para la cultura española. Ocasiones como ésta sirven para insistir que la cultura está implicada en lo más profundo de la vida y no sólo en deberes de ideas o deberes espirituales sino en nuestra economía, en nuestra manera de pensarnos, en nuestra manera de desarrollar y progresar lo que significan las ilusiones de una comunidad y los proyectos aquí presentados en las tres categorías son un magnífico ejemplo de este compromiso abierto de la cultura con el desarrollo económico y de una sociedad".*

Para completar su intervención García Montero señaló: *"Quiero elogiar esta iniciativa de Orihuela para repensar y reactivar España desde su creatividad y desde su capacidad para innovar, capacidad de situarnos siempre en la vanguardia de lo nuevo. No son palabras vacías, pues, he podido ver con los proyectos presentados cómo es posible atender la realidad abriendo horizontes, mejorar una comunidad a través de nuevos valores más humanos y una apuesta por un futuro más solidario y sostenible…La música de este Fórum no puede sonar mejor y con iniciativas como ésta, se ponen los cimientos para que la letra siga su ritmo."*

A continuación, pasó la palabra a la Presidenta de España Creativa quien hizo de maestra de ceremonias, **Belén Elisa Díaz:** *"Es un honor estar hoy aquí en esta insigne institución y muy significativa para nosotros, pues, 400 años después*

de la Muerte de Cervantes, las ciudades y territorios de España se unían en una estrategia colaborativa, basada en la creatividad y en la innovación, fundando el 2 de julio de 2016 en Monforte de Lemos, la Red de Ciudades y Territorios Creativos de España, con un referente claro, Cervantes, el triunfo del individuo, la modernidad, el sujeto, tan importante y tan desgastado por la postmodernidad".

Díaz continuó destacando que *"un contexto como el actual de la nueva normalidad, nos ha llevado a esta imaginación de nuevos eventos híbridos en esta doble realidad, la física y la virtual"* agradeciendo también a todo el público que acompañaba y seguía el acto vía streaming. Además, subrayó que *"España Creativa tiene que apoyarse en sus creadores, que junto con los emprendedores, se convierten en protagonistas de la necesaria transformación urbana y rural. Un claro ejemplo es la imagen corporativa de España Creativa obra del internacional Javier Mariscal o la del Fórum Orihuela 2020, del diseñador Manuel Estrada que nos acompaña hoy en esta presentación y que ha permitido contextualizarlo y ponerlo en valor".*

A continuación, intervino la Directora General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación del Ministerio de Cultura, **Adriana Moscoso del Prado Hernández** quien dedicó unas palabras: *"El Fórum Orihuela 2020 fue distinguido como Uno de los Cinco Mejores Proyectos de Acción y Promoción Cultural de España, entre los aproximadamente 700 proyectos presentados, se trata de una iniciativa cultural de excelencia, que pone su foco en las industrias creativas ligadas al desarrollo económico y social de las ciudades y territorios, en la innovación y creación de empleo, en el empoderamiento e las personas para transformar y mejorar la sociedad, ideas todas ellas alineadas con los valores de la ONU".*

Continuó señalando Adriana Moscoso que *"hay un elemento muy complementario de la programación del Fórum Orihuela 2020 que es la* ***Copa España Creativa*** *que otorga la Asociación España Creativa Innovación en Red. Se trata de uno de los principales expositivos a través de los cuales se pueden visualizar esos proyectos de ciudades y territorios que integran la creatividad y la tecnología, que atestiguan ese carácter estratégico de cara al desarrollo de un país a través de las ICCs. La manera en que la Copa España Creativa ha integrado la innovación cultural con la política territorial y la seguridad social, es digna de todo elogio."*

Por su parte, el Rector de la Universidad Miguel Hernández, **Juan José Ruíz**, puso su énfasis en la riqueza cultural de Orihuela y el importante trabajo que junto al Ayuntamiento estaban haciendo en relación al campo de las industrias creativas: *"nuestra universidad que lleva el nombre del poeta oriolano Miguel Hernández, es la más antigua de Alicante*

y en Orihuela existió una de las más antiguas de España, creada después de la de Valencia…Tenemos una Cátedra en Industrias Creativas,…". Como miembro del Jurado destacó la calidad de todos los proyectos presentados y felicitó a todos los finalista. Finalmente, elogió y valoró la complejidad en la organización de este evento del Fórum en un contexto como el actual, calificando de perfecta la misma.

El diseñador del Fórum Orihuela 2020, **Manuel Estrada**, Premio Nacional de Innovación 2017, destacó: *"El diseño es también poesía, la creatividad debe ser transversal, nuestras ciudades están saturadas de imágenes y tecnología…. El diseño cuando se liga a una actividad económica o institucional se une la poética a la prosa. El proyecto de la imagen de Orihuela, lo que hicimos es diseñar un código de puntos con la O de Orihuela, que permitirá visibilizar todas las actividades previstas en el Fórum"* para terminar con un mensaje de optimismo en el que cree posible que todas esas actividades previstas en el Fórum Orihuela 2020 se puedan hacer realidad.

- **EL FÓRUM DE ORIHUELA SE REINVENTA EN EL NUEVO CONTEXTO DE PANDEMIA MUNDIAL CON UNA PROGRAMACIÓN ACORDE AL AÑO INTERNACIONAL DE LA ECONOMÍA CREATIVA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE**

La directora del Fórum Orihuela 2020, **Belén Elisa Díaz Díaz** subrayó en su intervención que "*han sido momentos muy complicados en Orihuela, no sólo por la pandemia sino porque además tuvo una catástrofe natural con el tema de las inundaciones, por lo tanto, el Fórum de Orihuela, se hace y se transforma desde hace ya casi dos años que ganó la Copa España Creativa Cataluña 2019, adaptándonos a las múltiples realidades. Ese es el contexto que nos ha tocado vivir, el de la incertidumbre, navegar en los cambios muy rápidos, estábamos acostumbrados a planificar y el nuevo escenario es el de las estrategias emergentes."*

En su intervención, destacó que la programación del Fórum de Orihuela ha partido de la **puesta en valor de su carácter literario como Ciudad Creativa de la Literatura**, arrancando precisamente con esa apuesta a la Candidatura a la UNESCO en la que quedó finalista. Se sucedieron los actos de presentación tanto en Orihuela como en Madrid, en Fitur, en el Círculo de Bellas Artes o el de hoy del Instituto Cervantes. Muy significativo fue el *"Encuentro Solidario por la Orihuela Inundada"* celebrado el 26 de Octubre de 2019, con la participación de 30 poetas de toda España que partieron de Madrid a Orihuela.

El Fórum Orihuela 2020 se desarrolla en el contexto de global del **Año 2021, declarado por la ONU como el Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible** y destacará también el 75 Aniversario de UNESCO y ONU aplazado para este 2021.

Además, Orihuela quiere posicionarse como epicentro de una necesaria reflexión nacional en la que se darán cita comunidades autónomas, diputaciones, ayuntamientos, empresas y organizaciones no lucrativas de España, para **juntos repensar y reactivar España, desde su creatividad y capacidad de innovar.**

Se trata de una programación muy rica en la que además de la presentación de los 20 finalistas a la Copa España Creativa, se acompañará de conferencias y mesas redondas en torno a la *"Literatura y Paz para el desarrollo sostenible y la cooperación internacional",* readaptando esa *"Cumbre Internacional de la Literatura"* prevista para esos mismos días **del 20 al 22 de mayo.**

El ganador de la Copa España Creativa Orihuela 2020 albergará la Octava Edición del Fórum y con ello, la **Copa España Creativa 2022.**

Otras actividades que estaban previstas en los espacios públicos como la "*Ruta de Cafés Tertulia"* o el *"Encuentro solidario de Baloncesto",* han quedado de momento suspendidas con el contexto actual de pandemia, si bien se están repensando a la nueva normalidad.

Por su parte, el Alcalde de Orihuela, también Presidente actual de la *Red de Ciudades y Territorios Creativos de España* (RECITCREA), **Emilio Bascuñana Galiano**, fue el encargado de cerrar este acto de ayer, destacó su excelente organización y la importancia de haber ganado la Copa España Creativa 2019: *"porque reconoce la visión de futuro de nuestros municipios, que deben mirar hacia el desarrollo y el progreso a través de las Industrias Creativas".*

En palabras del Alcalde: *""En mayo celebraremos el Fórum de Orihuela, en <<Tu Pueblo y en el Mío>>, la tierra de Miguel Hernández, una oportunidad de compartir, un espacio en el que poder reflexionar de manera conjunta sobre los retos innovadores que tenemos por delante dentro del ámbito de las Industrias Creativas".*

Bascuñana también insistió en su intervención en que *"es el momento de apostar con determinación por la economía creativa o economía naranja, como pilar básico para, como también dice Naciones Unidas, "Transformar nuestro mundo erradicando la pobreza y logrando el desarrollo sostenible en sus tres dimensiones: económica, social y*

ambiental"", en referencia a que el año 2021 ha sido declarado por Naciones Unidas como "Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible". Finalmente, el alcalde oriolano felicitó a todos los municipios que se han presentado a esta nueva edición de la **Copa España Creativa**, cuyos finalistas se dieron a conocer en el acto y terminó su intervención, con unos versos del poeta oriolano: *"Mayo, seguro que por fin…"*, confiando en que las circunstancias del contexto actual permitan su mejor desarrollo.

- **20 PROYECTOS FINALISTAS, EJEMPLOS DE SOSTENIBILIDAD Y SOLIDARIDAD**

Fue el Presidente del Jurado, **Darío Villanueva**, académico de la RAE y director de la misma, exrector de la Universidad de Santiago de Compostela, el encargado de dar a conocer el veredicto del Jurado conformado por 13 miembros de reconocido prestigio que votaron telemáticamente en la misma franja horaria. Villanueva destacó la calidad de todos los proyectos presentados, como ejemplos claros de sostenibilidad y solidaridad que necesita hoy España, muy adaptados al momento actual. Habiendo quedado así los resultados:

MODALIDAD-A.- AYUNTAMIENTOS DE MÁS DE 50.000 HABITANTES:

Han quedado SELECCIONADOS los 6 PROYECTOS de los siguientes Ayuntamientos, ordenados según puntuación:

1. AYUNTAMIENTO DE OVIEDO.- "Cultura de Salón"
2. AYUNTAMIENTO DE CORNELLÀ DE LLOBREGAT (Barcelona).- "San Ildefons. Vívelo y siéntelo"
3. AYUNTAMIENTO DE ALBACETE.- "Futuro Violeta"
4. AYUNTAMIENTO DE VÉLEZ (Málaga).- "Vélez-Málaga, Ciudad Juan Breva"
5. AYUNTAMIENTO DE CHICLANA (Cádiz).- "Educando en los Barrios"
6. AYUNTAMIENTO DE TELDE (Gran Canaria).- "Me cuido, te cuido, cuidamos"

MODALIDAD-B.- AYUNTAMIENTOS DE MENOS DE 50.000 HABITANTES:

Han quedado SELECCIONADOS los 6 PROYECTOS de los siguientes Ayuntamientos, ordenados según puntuación:

1. AYUNTAMIENTO DE MONTILLA (Córdoba).- "Remontamos"
2. AYUNTAMIENTO DE SANTERVÁS DE CAMPOS (Valladolid).-"Santervás, Cultura y Agricultura"
3. AYUNTAMIENTO DE GAVÀ-2 (Barcelona).- "HUB de Innovación en Economía Circular" *Empate con Río Seco.
4. AYUNTAMIENTO DE RÍO SECO (Valladolid).- "Estrategia conjunta contra la despoblación. RIOSECO 21XXI"

5. AYUNTAMIENTO DE BRIHUEGA (Guadalajara).- "Brihuega es Innovación"
6. AYUNTAMIENTO DE SORIA.- "RESPIRA: Red estratégica de Soria, participación, innovación, reactivación y arte".

MODALIDAD-C.- TERRITORIOS (autonomías, diputaciones, cabildos, consorcios o mancomunidades)

Han quedado SELECCIONADOS los 3 PROYECTOS de los siguientes Territorios, ordenados según puntuación:

1. DIPUTACIÓN DE LUGO.- “Reserva de la Biosfera de “Os Ancares”
2. JUNTA DE EXTREMADURA.- “Repensar Extremadura"
3. SIERRA DE CÁDIZ (Mancomunidad de 19 Ayuntamientos).- "La tradición y creatividad gastrorural en Chefsierra de Cádiz 2019"

MODALIDAD-D.- EMPRESAS, UNIVERSIDADES, ORGANIZACIONES NO LUCRATIVAS O INDIVIDUOS:

Han quedado SELECCIONADOS los 5 PROYECTOS siguientes, ordenados según puntuación:

1. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.- "Creación Colaborativa con Móviles y Tablets para una Ópera Multimedia sobre un Cuento Tradicional"
2. UNIVERSIDAD DE MURCIA.- "Olimpiada Constitucional"
3. FUNDACIÓN UXÍO NOVONEIRA (Lugo).- "ITH, 7 Años de trabajo en la Financiación Diversificada de la Cultura"
4. INNOVARTE (Madrid).- "Continuadores. Arte Vivo Andalusí"
5. ASOCIACIÓN CULTURAL NEOCODEX (Burgos).- "Bestiarum Arlanzae"