

LA “RED DE CIUDADES Y TERRITORIOS CREATIVOS DE ESPAÑA” PARTICIPA EN EL ERASMUS+ QUE ARRANCA ESTE LUNES EN BERLÍN CON DOS ARTESANOS DE MONDOÑEDO.

10/03/2023.- Nota de Prensa – España Creativa

- **Los artesanos de Mondoñedo, Marcelo Scapinachis y Maica Juncal viajarán a Berlín para iniciar allí el training este mismo lunes 13 de marzo.**

La Red de Ciudades y Territorios Creativos de España, a través de España Creativa, ha resultado beneficiaria del **Programa ERASMUS+ aprobado por la Comisión Europea**, proyecto bajo el título PAPIER-PÂCHÉ MASTERS (PPM), un proyecto de artesanía que lidera el Ayuntamiento de Francia, Sartène (Córcega) y que tiene por socios al Ayuntamiento de Tempio Pausana (Cerdeña), la organización NGO Nest Berlin, Kainotomia & SIA EE de Grecia, Mine Vaganti también de Italia y la Asociación España Creativa Innovación en Red (**España Creativa**).

En un contexto europeo caracterizado por una alta tasa de desempleo juvenil, el programa ERASMUS+ es un programa de formación e intercambio, en este caso de **26 artesanos** de los 6 socios del proyecto, con el objetivo de **generar una red de artesanía e intercambio para potenciar el empleo en este antiguo oficio y difundir la técnica del Papel Machè**.

El Proyecto PPM tiene como objetivo reunir a dos grupos objetivo diferentes, el de "**artesanos expertos**" y el de "**artesanos potenciales**", con el fin de fomentar enfoques inteligentes de aprendizaje entre ellos mediante la explotación de todas las oportunidades potenciales del sector.

Serán en esta ocasión, **Mondoñedo (Lugo) y Montilla (Córdoba)**, dos de los **socios de la <<Red de Ciudades y Territorios Creativos de España>>**, los encargados de desarrollar el proyecto.

Mondoñedo enviará este domingo a dos de sus “artesanos expertos” al **Training de Berlín** y Montilla acogerá el **Training de España** para el grupo de los “artesanos potenciales o aprendices”.

Serán Marcelo Scapinachis y Maica Juncal, los dos artesanos de Mondoñedo que emprenderán rumbo a Berlín este domingo hasta el 18 de marzo y compartirán formación con otros 11 maestros artesanos procedentes de los otros 4 países sobre la técnica del Papel Machè.



Erasmus+



RED DE CIUDADES Y TERRITORIOS CREATIVOS DE ESPAÑA-RECITCREA



Concello de Mondoñedo



Ayuntamiento de Montilla

- **Marcelo Scapinachis** es un ceramista afincado en Mondoñedo, con más de 30 años de experiencia en el oficio. Un artesano inquieto que ha investigado en diversas disciplinas: la cerámica, la escultura, el grabado, la fotografía, el diseño. Su taller, Esquina Atlántica, es uno de los talleres integrantes de la *Ruta Artesana del Barrio dos Muiños de Mondoñedo*.



CITTÀ DI TEMPIO PAUSANIA



KAINOTOMIA
Κέντρο δια βίου μάθησης



- **Maica Juncal** es una joven ceramista de Mondoñedo, especializada en *Kintsugi Kintsakurakoi* una técnica japonesa de reparación de objetos de cerámica con oro y laca. Desarrolla una línea de bisutería singular inspirada en cerámicas históricas. Secretaria actual de la Asociación Profesional de Artesanos dos Muiños de Mondoñedo y de la Asociación para el Fomento y el Impulso de la Artesanía en Galicia.



- **Este mes de marzo se abrirá la Convocatoria Pública al Training de España que tendrá lugar en Montilla (Córdoba) a finales de este mes de abril.**

A finales de este mes de marzo se lanzará la Convocatoria Pública para el Training en España, que pretende **potenciar el antiguo oficio de la artesanía y ligarlo con la sostenibilidad, reciclaje y economía circular**, a través de esta técnica milenaria procedente de oriente y muy desarrollada en países del Mediterráneo como Francia, el **Papel Maché**.

Será el **Ayuntamiento de Montilla**, socio también de RECITCREA y que además ostenta la Presidencia de la Red, quien acogerá **este training del 23 al 29 de abril**, al que se unirán otros 11 artesanos de los socios europeos y se hará participativo con la población local.

Tanto Mondoñedo como Montilla comparten una larga tradición artesanal y ésta será una buena oportunidad para poner en valor el trabajo de sus artesanos, generar una red europea para estar conectados e intercambiar técnicas y aprendizaje, a la vez que se fomenta en los jóvenes esa inquietud por este antiguo oficio, que puede abrirles nuevas oportunidades de empleo.